

## **APPEL à enseignants et aux éducateurs pour participer à un projet Européen innovant d'Éducation aux Médias et à l'Information consacré à la lutte contre les discours discriminatoires et populistes**

Le projet européen e-EAV (*e-Engagement Against Violence*) vise à déconstruire les stéréotypes discriminatoires relatifs à la race, au genre, au handicap et à l'orientation sexuelle dans les médias, et à favoriser l'engagement des jeunes contre la violence de ces discours à travers un projet en éducation aux médias numériques.

Les enseignants et les éducateurs jouent un rôle crucial en contribuant à ces objectifs par la sensibilisation des jeunes sur ces questions. Ils ont cependant besoin de supports pour s'engager dans cet enseignement à travers un parcours d'éducation aux médias. C'est pourquoi le projet e-EAV développe une plateforme d'apprentissage en ligne pour permettre l'auto-formation des enseignants et des éducateurs en éducation aux médias sur les discours discriminatoires et populistes.

Participer au projet permet de :

- faire partie d'un réseau européen travaillant sur les questions d'éducation aux médias et de discrimination,
- améliorer ses connaissances et ses compétences professionnelles,
- obtenir de nouveaux outils éducatifs à utiliser avec les jeunes.

Un Certificat sera délivré par le coordinateur du projet e-EAV à tous les participants.  
Les déplacements pour les deux réunions de travail donneront lieu à un défraiement.

### **Comment vous impliquer ?**

- I. **Soit seul**, en suivant une formation sur une plateforme e-learning et nous faisant part de votre évaluation après une phase de test en ligne. Nous recherchons **25 enseignants** pour cette phase.
- II. **Soit avec vos élèves**, dans le cadre d'activités d'animation et d'atelier à mener pendant les heures de cours: une expérimentation de terrain. Nous recherchons **3 enseignants** pour cette phase.

Si ce projet vous intéresse, vous pouvez contacter **avant le 15 février 2014**:  
**Sophie Jehel** MCF Université Paris8 Vincennes Saint-Denis Laboratoire CEMTI  
(Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation)  
par e-mail [sophie.jehel@univ-paris8.fr](mailto:sophie.jehel@univ-paris8.fr) ou par téléphone **06 12 55 63 82**

## I. Un premier type de participation :

### **25 enseignants ou éducateurs engagés dans un processus d'auto-formation sur une plateforme en ligne.**

Nous recherchons 25 enseignants, dont :

- **5 « enseignants pilotes »** qui vont tester les modules en e-learning, faire part de leur appréciation sur le dispositif, proposer des suggestions pour l'amélioration de l'environnement en ligne. Cette phase aura lieu entre les mois d'avril et de mai 2014. Ils seront encadrés par l'équipe de l'université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, par e-mail ou par d'autres moyens de communication en ligne.
- **20 « enseignants testeurs »** qui auront l'opportunité de se former à leur rythme à travers la plateforme en ligne afin d'améliorer leurs compétences en éducation aux médias et à l'information, en matière d'analyse des discours médiatiques et des discriminations, et de production de contenus médiatiques. Cette phase de formation pourra débuter dès le mois de mai et devra être terminée au 15 octobre 2014.

#### ➤ **Qui peut participer à cette phase d'auto-formation ?**

Des enseignants ou des éducateurs (de l'éducation non-formelle) qui travaillent principalement avec des jeunes âgés de 15 à 18 ans (mais cela peut être plus large).

#### ➤ **Quels types d'activités/contenus seront proposés pour cette formation en ligne ? Suis-je libre de choisir les activités à suivre ?**

Cinq modules seront développés comportant chacun 10 activités (une activité dure à peu près 2 heures). L'enseignant est libre de choisir le thème du module et les activités (analyse ou production de contenu) qu'il désire suivre.

Les cinq thèmes sont :

1. **S'informer et informer : traitement de l'information.** Exemple d'activité : Promouvoir des attitudes actives face à la production d'information à travers la production d'un journal participatif.
2. **Fictions audiovisuelles et idéologies.** Exemple d'activité : Identifier les raisons qui justifient la violence des héros et construire une typologie des modalités de légitimation de la violence dans les fictions audiovisuelles.
3. **Jeux vidéos et citoyenneté.** Exemple d'activité : Analyser les mécanismes de représentation dans le jeu (le gameplay) et réfléchir sur ses répercussions et ses enjeux.
4. **Communication et propagande.** Exemple d'activité : Analyser et déconstruire les stéréotypes présents dans les communications politiques autour des questions d'orientation sexuelle.
5. **Militantisme et réseaux.** Exemple d'activité : Comprendre les nouvelles formes de militantisme à l'ère numérique à travers l'analyse d'exemples et de bonnes pratiques.

#### ➤ **Combien d'heures dois-je consacrer au projet ?**

Cela dépend du rôle que vous envisagez, par exemple :

- **L'enseignant "pilote"** sera invité à suivre un module complet (entre 10 et 15 heures) et à donner son appréciation à partir de certains critères proposés par l'équipe du projet, entre avril et mai 2014.
- **L'enseignant "testeur"** sera libre d'organiser son travail, avec un minimum de 10 heures d'activités en ligne entre mai et octobre 2014.

Deux réunions d'une demi-journée seront organisées par l'équipe de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. La première réunion aura lieu en avril et visera à lancer le processus d'auto-formation et fournir aux participants toutes les informations nécessaires. La seconde s'intéressera aux retours des participants quant à cette expérience d'auto-formation.



## II. Un deuxième type de participation :

### *Trois enseignants ou éducateurs engagés dans l'expérimentation avec leurs groupes d'élèves/adolescents*

Trois enseignants vont tester dans leur classe ou dans un contexte éducatif non-formel deux modules d'éducation aux médias. Pour la préparation, ils vont également être invités à suivre la phase d'auto-formation sur l'espace en ligne. Ils bénéficieront aussi d'un encadrement par l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Au total, le projet vise à réaliser cette expérimentation avec 50 jeunes.

#### ➤ **Qui peut s'impliquer ?**

Des enseignants ou éducateurs (de l'éducation non-formelle) qui travaillent avec un groupe de 15 jeunes minimum âgés de 15 à 18 ans (mais cela peut être plus large).

#### ➤ **Quels types d'encadrement vais-je recevoir et par qui ?**

Les enseignants seront soutenus et encadrés dans les classes par des membres de l'équipe de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis durant l'expérimentation. Deux rendez-vous seront organisés pour lancer et conclure l'expérimentation dans les locaux de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis ou sur Paris. Cette phase d'expérimentation doit avoir lieu entre avril et juin 2014. Vous êtes libre dans l'organisation des activités pendant cette période. L'équipe devra pouvoir assister aux séances avec les élèves afin d'observer leur engagement dans le dispositif.

#### ➤ **Combien d'heures d'expérimentation sont-elles nécessaires pour chaque groupe de jeunes impliqués ?**

L'expérimentation comporte un minimum de 8 heures pour chaque groupe de jeunes impliqués ce qui correspond à 4 activités différentes.

#### ➤ **Quels types de contenus/d'activités sont proposés à l'expérimentation ?**

Chaque module est développé en 10 activités (une activité dure à peu près deux heures). L'équipe française du projet européen s'est engagée à travailler sur les modules suivants :

1. **Fictions audiovisuelles et idéologies.** Exemple d'activité : identifier les raisons qui justifient la violence des héros et construire une typologie des modalités de légitimation de la violence dans les fictions audiovisuelles.
2. **Jeux vidéos et citoyenneté.** Exemple d'activité : analyser les représentations des civilisations dans les jeux vidéo.

À l'intérieur de chaque module, c'est l'enseignant qui décidera quels types d'activité il désire tester avec son groupe de jeunes.

#### ➤ **Combien d'heures dois-je consacrer au projet ?**

Sur la période allant d'avril à juin 2014, les enseignants devront consacrer 10 heures à la préparation (dont 2 heures en réunion avec l'équipe de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et 8 heures en auto-formation) et 8 heures pour l'expérimentation avec les élèves.

#### ➤ **Quel type d'équipement technique est nécessaire ?**

Une classe ou une pièce avec ordinateurs et connexion internet est requise. Quand c'est possible, un vidéoprojecteur (ou un tableau blanc interactif) peuvent être utiles.

L'enseignant doit pouvoir avoir accès à Internet à la maison ou dans l'établissement scolaire pour la phase de préparation (auto-formation en ligne).

#### ➤ **Quel type de document officiel est nécessaire pour cette expérimentation ?**

L'autorisation du directeur de l'établissement scolaire ou de la structure est obligatoire. Un document à signer est disponible en annexe.





## Autorisation du directeur de l'établissement scolaire ou de la structure

Je, soussigné(e), .....(nom et prénom, fonction)

de l'établissement .....

situé .....(adresse),

en France, confirme la participation de l'établissement au projet « e-Engagement Against Violence » (2012-2014), coordonné par l'Université de Florence (UNIFI, Italie) et financé par la Commission Européenne dans le cadre du Programme Daphne III.

L'établissement scolaire contribuera aux résultats attendus du projet et le(s) enseignant(s)/éducateur/trice(s) impliqué(s) participeront aux activités suivantes (choisir une ou plusieurs options) :

- Participation aux activités de formation en ligne comme enseignant pilote
- Participation aux activités de formation en ligne comme enseignant testeur
- Participation aux deux ateliers nationaux relatifs aux activités du projet
- Participation à l'expérimentation de modules d'éducation aux médias dans leur(s) classe(s)

Je, soussigné(e) .....,

autorise l'Université de Florence (Italie) en tant que promoteur du projet, à publier les informations sur l'école et les enseignants fournies dans le formulaire de présentation de l'école, entièrement ou par extrait, dans les documents relatifs au projet à la fois papiers et en ligne (par exemple, le site internet du projet, les brochures, rapports officiels de la Commission Européenne, etc.)

L'anonymat des élèves qui auront participé au projet sera assuré dans toutes les publications.

Nom de l'enseignant(e)/éducateur/trice de contact :

Email de l'enseignant(e)/éducateur/trice de contact :

Numéro de téléphone personnel de l'enseignant(e)/éducateur/trice de contact :

Date et lieu :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature:

Cachet (si disponible)

